



# MONDFOTOGRAFIE

MICHEL RITTER

# WAS BRAUCHEN WIR ?

- KLAREN HIMMEL
- KEINEN VOLLMOND BEI GUTEN BILDERN VON KRATERN BERGEN UND RILLEN
- DER TERMINATOR DIE SCHATTENGRENZE IST DER KNACKPUNKT
- EIN GUTES STATIV NOCH BESSER MONTIERUNG MIT NACHFÜHRUNG
- HANDY KAMERA ,DSLR KAMERA ODER CCD KAMERA
- PC ODER LAPTOP BEI CCD KAMERA LAPTOP ERFORDERLICH
- EIN TELESKOP MAKSUTOV ,NEWTON ,REFRAKTOR
- BEI HOHEN VERGRÖSSERUNGEN EINE GUTE BARLOW LINS
- SOFTWARE ZUR BILDBEARBEITUNG
- AUTOSTACKERT ASTRA IMAGE & PHOTOSHOP ZUM NACHBEARBEITEN



# MEINE AUSRÜSTUNG

- MAKSUTOV 127 SKYMAX 1500MM BRENNW.
- ASI 120 MMC-S CCD KAMERA
- SKYWATCHER EQ6 R PRO MONTIERUNG
- TELEVUE POWERMATE 2,5 FACH BARLOW



# EIN KLEINER SCHRITT ZUM VIDEO, EIN GROSSER ZUM FERTIGEN FOT



- EIN KURZES VIDEO WIRD MIT DER CCD KAMERA AUFGENOMMEN SIE MACHT ETWA 60 FRAMES (EINZELBILDER) PRO SEKUNDE
- DANACH WIRD MIT AUTOSTACKERT AUS MEHREREN TAUSEND FRAMES EIN UNSCHARFES ABER RAUSCHARMES FOTO ZUSAMMENGESTELLT.
- DANACH WIRD DAS FOTO MIT ASTRA IMAGE NACHGESCHÄRFT UND MIT PHOTOSHOP VERFEINERT.



*Michael Rutter*  
Photography





